

# Rychta pro školy Na Výstavišti

V nově zrekonstruovaném Ateliéru Rychta na Výstavišti nabízíme dopolední program pro uzavřené kolektivy školek a nižších stupňů základních škol.





Děti se na Rychtě nejen vzdělávají, ale především tvoří. Program začíná komentovanou prohlídkou interaktivní výstavy Květina, za kterou stojí lektoři a tvůrci projektu Galerie pro děti GUD. Na ni navazuje předem vybraný kreativní výtvarný workshop. Děti pracují přímo v ateliéru pod vedením odborného lektora a program je přizpůsobený různým věkovým kategoriím.

Výtvarné potřeby pro veškeré interakce v rámci výstavy, ale i pro doprovodný workshop jsou zahrnuty v ceně vstupného. Časová náročnost obou částí programu je 2x 45 minut.









# Workshopy pro školy v Ateliéru Rychta



# Řekni to květinou!

**Technika: kresba, koláž**

Doporučeno pro nižší třídy 1. stupně ZŠ a MŠ

Děti tvoří originální květinu s věnováním pro určitou jim milou osobu, aby jí řekly: „Mám tě rád, mám tě ráda.“

01





02

# Herbář z kouzelné zahrady

**Technika: koláž ze samolepicí tapety a drobných předmětů**

Doporučeno pro vyšší třídy 1. stupně ZŠ

Každý vytvoří zcela originální květinu podle své fantazie a dílko doplní vtipným popiskem. Sestavením jednotlivých květin vznikne kolektivní dílo „Herbář z kouzelné zahrady“.

# Dá se malovat květinami?

**Technika: kresba, koláž**

Doporučeno pro 2. stupeň ZŠ

Inspirací pro vytvoření originálního květinového portrétu je obraz „Jaro“ z cyklu „Čtyři roční období“ renesančního malíře Giuseppeho Arcimbolda.



03





# Moje květina

**Technika: kresba, koláž, frotáž, malba a mnohé další**

Doporučeno pro všechny stupně ZŠ a MŠ

Co umělec, to jiná představa o květině. Už staří mistři přenášeli své představy na plátno nejrůznějšími výtvarnými technikami, klasickými i netradičními, vymýšleli nová zpracování. A to přesně bude náplní workshopu Moje květina.



# Květinová zahrada

**Technika: koláž, perokresba**

Doporučeno pro MŠ a 1. stupně ZŠ

V rámci tohoto workshopu vytvoří děti společně s lektorem svět plný barev, tvarů a vůní. Plastické květy modelované z krepáku dotvoří perokresbou a celý obraz doplní o vůně, které ke květinám neodmyslitelně patří.





# 06

# Polem vlčích máků Gustava Klimta

**Technika: malba, otisky**

Doporučeno pro MŠ a 1. stupně ZŠ

Předlohou tohoto workshopu je impresionistické dílo Gustava Klimta „Makové pole“. Děti si vyzkouší, jak takové impresionistické dílo vzniká - hlavním nástrojem pro tvorbu nebude štětec, ale návleky na prsty.





# O Květině

Interaktivní výstava Květina představuje různé umělecké styly a na symbolu květiny ukazuje, jak se vyvíjely v čase. Děti se seznámí s věhlasnými výtvarníky 20. století – s Piccassem, Van Goghem, Klimtem a dalšími, edukativní část provede děti po časové ose s příklady uměleckého a symbolického zpracování květiny. Květiny se tu nejen kreslí a skládají jako puzzle, ale vyrábí se také jako koláž nebo se zobrazují pomocí stínohry.



